

*Степанова Юлия Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ № 46,
г. Миасс*

***МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПРИЕМОВ ЛЕПКИ В ТЕХНИКЕ МИЛЛЕФИОРИ В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»***

Хочу поделиться опытом лепки в технике миллефиори, что в переводе с итальянского означает «тысяча цветов». Обещаю, что будет интересно и в результате получится очень красиво!

Предлагаю освоить несколько интересных приёмов работы в данной технике.

1 приём. Выбираем два контрастных цвета пластилина, из них катаем два одинаковых шарика. Расплющиваем и формируем два прямоугольника. Накладываем один на другой и сворачиваем в рулет. Теперь разрезаем леской на тонкие пластины.

Данный приём подходит для лепки различных животных, природных объектов: гор, крон деревьев, составления цветочных композиций.

2 приём. Выбираем яркие цвета пластилина, раскатываем тонкие пластины, накладываем друг на друга и затем складываем пополам, защищая края. И разрезаем леской на тонкие пластинки.

У нас получаются радужные заготовки для изготовления цветов, листьев, крыльев бабочек.

3 приём. Следующий приём лепки – из цветных жгутиков: раскатываем 6 жгутиков красных и 5 белых. Берем красный жгутик, оборачиваем белой пластиной, прикрепляем к ним пять оставшихся красных жгутиков, между ними вкладываем белые жгуты. Сверху оборачиваем все пластиной белого цвета и корректируем форму. Нарезаем тонкими пластинами.

Данный приём используется для лепки простейших цветов, citrusовых фруктов в разрезе, ягод.

Перейдем к приёму лепки листочков для создания необычной осенней композиции.

Нам понадобится пластилин двух цветов – оранжевый и жёлтый. Скатаем два небольших шарика, затем раскатаем из каждого форму прямоугольника.

Разрежем каждый прямоугольник по диагонали. У нас получилось два треугольника.

Сложим из треугольников двухцветный квадрат, каждый треугольник в два слоя. Раскатаем полученный квадрат до состояния плавного перехода цвета в цвет, затем сложим пополам в длину и получившийся пласт ещё раз раскатаем.

У нас получилось красивое «полотно» с акварельными переходами цвета. Скатаем его в плотную спираль и обрежем лишнее.

Теперь разрежем заготовку на четыре равные части. Сделаем подложку чёрного цвета. Возьмём пластилин и раскатаем в тонкий пласт.

Нарежем прямоугольники и сверху положим оранжево-жёлтые заготовки. Теперь все четыре заготовки сложим опять в рулон и аккуратно разрежем наискосок. Одну половинку кладем на чёрный пласт и обрезаем лишнее. Соединяем со второй половинкой.

На этом этапе вы уже ясно видите будущий листик. Закатываем его в пласт из чёрного пластилина.

Получившуюся заготовку аккуратно растягиваем в колбаску. А теперь самое интересное. Нарезаем колбаску колечками толщиной полсантиметра.

На разрезе мы видим красивый листик с прожилками. Если вам нужны одни листья, то сразу придайте колбасе форму слезы, то есть придавите один край. Либо нарежьте колечки, а потом придавайте им любую форму.

А теперь изготовленными листиками можно оформить небольшую стеклянную банку и превратить её в оригинальное произведение искусства.

Надеюсь, что представленный мастер-класс, познакомил вас с чем-то новым и неизученным.